

聚焦異鄉漂流心聲，

## 聚合舞《Home away from home》

### 臺灣 X 德國 X 越南三國共製，尋找「家」的定義

「聚合舞 Polymer DMT」近年來製作「身份系列」作品，繼 2019 年推出《Unsolved / 未解，懸》之後，將於今年（2021 年）5 月 7、8、9 日於雲門劇場帶來新作《Home away from home》，以紀錄式劇場的手法呈現，由羅芳芸主創、陳成婷擔任空間設計，越南藝術家 Ngô Thanh Phương、哥倫比亞籍多媒體影像設計 Andres Hilarion Madariaga 共同創作，六名分別現居於臺灣與德國的越南裔移民擔綱演出，訴說關於離鄉背井、在異鄉生存的心境，並邀請觀眾起身親自經歷，走入他們的生活之中。

羅芳芸與陳成婷本身旅居德國多年，旅居異鄉的經歷也讓他們時常思考關於人與身份認同的議題，歷經兩年多的田野調查、上百位受訪者的講述聚合舞團隊發現在臺灣與德國的越南裔移民各有不同的歷史背景，但卻也有相似的人生故事。上一代因為越戰，部分南越人移至西德，一些北越人成為東德的契約工，各自用自己的雙手打拚出更好的生活。而來到臺灣的越南移民與移工，也為了尋求更好的生活，離鄉背井，來到異國尋求新的突破。然而他們在移動於國與國之間，不得不遇到如何在異鄉融合或共存的問題。聚合舞期待探究在歷史與時代環境的變遷下，族群的遷徙與回歸，探問這個重新選擇的「家」，是否真的能成為安適與歸屬的避風港？

在《Home away from home》中，邀請六名分別居住於德國與臺灣的越南移民，透過不同素材與形式(以影像、聲響、現場互動)在雲門劇場中呈現自己的人生故事，他們的職業有表演藝術工作者、教師、作家、演員、工廠作業員等，均來自各行各業。聚合舞以獨特美學，將每位人物的人生片段，化身為一間間的故事站 station，手法廣受各界好評，本次在聚合舞獨特劇場設計的美學中，將增加挑戰對於故事站的運用，不但呈現讓觀眾可在其中移動穿梭，親身體驗的人生切片，亦將加入更多細節與線索，讓觀眾以五感沉浸其中。

隨著疫情不斷的變化，人們開始調整各自的生活型態。擅長轉述生活體驗的創作者們亦產生多種模式，表演場域從劇場到家中，從感受現場氛圍到遠距線上觀看，不變的初衷是想要帶給眾人更多體驗的心。台灣疫情局勢相較德國較為和緩，聚合舞將在德國的線上演出經驗，結合台灣現地情況，將推出兩種不同觀看體驗。5 月 7、8 號兩日呈現結合多媒體影像及遠端視訊演出，反應疫情期間現況；5 月 9 日則為現場演出，讓觀眾體驗劇場現有獨特魅力。歡迎有興趣觀賞之觀眾至 opentix 系統線上購票前往觀看。

#### 《Home away from home》

場次： 5.7（五）13:00、20:00

5.8（六）13:00、17:00

5.9（日）13:00、17:00

地點：雲門劇場（新北市淡水區中正路 1 段 6 巷 36 號）

票價：700 元

購票連結：<https://reurl.cc/V3IMQA>